



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CONTRATTO TRA

Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, con sede in Lungotevere Castello, 50 – 00186 Roma, legalmente rappresentata dal Direttore *ad interim*, dott. Luca Mercuri, di seguito denominata la Direzione

E

Associazione Ikona - (di seguito “Associazione”), con sede legale in Roma, viale dei Quattro venti n. 212 – cap 00152 città Roma codice fiscale/partita iva 08614591009, n. telefono 065826455, n. 3384928303, indirizzo di posta elettronica ikonaconcerti@gmail.com, indirizzo di posta elettronica certificata PEC associazioneikona@pec.it, legalmente rappresentata da Stefano Saletti, nato a Rieti il 29/06/1964 residente in Viale dei Quattro venti, 212 – 00152 Roma cf SLTSFN64H29H282J.

Visto il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, pubblicato sulla GURI n.274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

Visto l'art. 6, comma 1, del D. L. 1 marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;

Visto il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”, ai sensi del quale art. 1, co. 1 lett. c) n. 6 è previsto che la voce: “Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo – Roma” sia sostituita dalla seguente: “Museo nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo – Roma”;

Visto il D.P.C.M. 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

Visto il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'art. 13;

Visto il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

Visto il D.P.C.M. del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 24, comma 24 lett. b) n. 20) che ha dotato di autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Visto il D.D. di avocazione con delega 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al Dott. Luca Mercuri;

Visto il D.D. 354 del 9 maggio 2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim del Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell'ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

Visto il D.D.G. 9 dicembre 2024, rep. N. 2076 della Direzione Generale dello Spettacolo con il quale è stato pubblicato un Avviso pubblico finalizzato alla “Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che di occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale 2025”;

Considerato che la Direzione Musei nazionali della città di Roma – Museo nazionale degli strumenti musicali ha partecipato a detto bando, per avere un supporto economico al fine poter realizzare il progetto Mondì Sonori, inoltrando la domanda per la procedura in oggetto secondo quanto previsto dal suddetto Avviso mediante la procedura telematica indicata ottenendo il numero identificativo: (DOM -2025-148713-BMPC-00001);

Tenuto conto che l'importo richiesto a copertura dei costi vivi per la realizzazione è pari ad € **99.150,00** (novantamilaquattrocentocinquanta/00)

Preso atto che la Direzione Generale dello Spettacolo con il Decreto n. 53 del 28 marzo 2025 relativo all'assegnazione delle risorse ai sensi dell'art. 5, comma 2 D.D.G. 9 dicembre 2024, rep. N. 2076, recante “Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli istituti e luoghi della cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal ministero della cultura che di occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale 2025”; ha attribuito ai sensi dell'art. 2, sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione di Valutazione nella seduta del 20 marzo 2025 l'assegnazione del contributo pari ad € **51.018,08 (euro cinquantunomiladiciotto/08) per un totale dei costi da presentare a consuntivo pari ad € 79.500,00 (euro settantanovemilacinquecento);**

Tenuto conto che la proposta progettuale intitolata MONDI SONORI è concepita come ponte di comunicazione fra la Musica e le altre arti e discipline: la letteratura, il teatro, il Cinema, l'architettura e la cultura popolare. Nel suo dipanarsi, MONDI SONORI, incorporerà diciotto dei ventidue appuntamenti previsti, che daranno origine ad altre rassegne:

- SCENARI SONORI – CONGEGNI SONORI– UNIVERSI SONORI - INCANTI SONORI

Preso atto che la rassegna IMPULSI SONORI, parte del progetto, sarà realizzata facendo riferimento ad altre fonti di finanziamento

Preso atto che il progetto è stato rimodulato e che si è proceduto a valutare proposte di cofinanziamento da parte delle Associazioni cui saranno affidate le singole rassegne;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Preso atto che con nota acquisita con prot. 2087 del 9 giugno 2025 l'Associazione Ikona, con riferimento alle comunicazioni intercorse e avendo ricevuto da parte della direttrice del Museo nazionale degli strumenti musicali la comunicazione dell'esito favorevole in riferimento alla concessione al Museo del contributo assegnato (DOM -2025-148713-BMPC-00001) di cui al bando D.D.G. 9 dicembre 2024, ha confermato la disponibilità a realizzare 5 spettacoli nell'ambito delle rassegne CONGEGNI SONORI (strumenti e incontri) e 5 spettacoli nell'ambito della rassegna SCENARI SONORI

Tenuto conto che:

- l'importo complessivo di spesa ammonta ad € **21.025,00** (euro ventunomilazeroventicinque/00) comprensivo di IVA al 10% e della quota di cofinanziamento da parte dell'Associazione IKONA;
- in segno di condivisione dell'importante messaggio culturale, l'Associazione ha offerto a titolo di cofinanziamento per l'importo di Euro 3.600,00 la realizzazione e produzione dello spettacolo Marcovaldo di Peppe Servillo come anteprima del Festival e per l'importo di 1500,00 euro per la Direzione artistica di Stefano Saletti;
- che l'importo onnicomprensivo del contratto, comprensivo degli oneri Enpals è computato in Euro 14.450,00 oltre IVA al 10% pari ad Euro 1.445,00 per un totale di Euro 15.895,00 corrisponde alle somme computate in fase di presentazione del progetto;

Visto il D.lgs. n. 36/2023, art 50, comma 1 lett. b) e art. 158, comma 1 lett. c) p.c.;

Visto l'importo complessivo dei servizi oggetto dell'affidamento;

Visto il Progetto di questa Stazione appaltante che ha preventivamente individuato l'oggetto e i limiti di importo delle singole voci di spesa;

PREMESSO CHE

- L'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione musei nazionali della città di Roma ha in gestione il Museo nazionale degli strumenti musicali, nell'ambito del quale avrà luogo la manifestazione culturale "**Mondi Sonori**";
- l'oggetto del contratto è la realizzazione, nell'ambito della rassegna sopra menzionata, di n. 6 spettacoli nell'ambito della rassegna CONGEGNI SONORI (strumenti e incontri) e 5 spettacoli nell'ambito della rassegna SCENARI SONORI (spettacoli e concerti)
- il Produttore possiede tutti i requisiti necessari a sottoscrivere il presente contratto;
- con determina a contrarre n. 98 del 29 luglio 2025 è stato assunto l'impegno spesa ed avviata la procedura di scelta del contraente in intestazione ed è stato approvato il presente schema contrattuale;
- che ogni ed eventuale introito derivante dalla vendita al pubblico sarà di esclusiva pertinenza della Direzione;
- che per il presente affidamento è stato attribuito dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) il codice identificativo CIG B7EA3DEA27, attraverso le piattaforme di approvvigionamento digitale certificate mediante interoperabilità con i servizi erogati dalla PCP attraverso la Piattaforma Digitale Nazionale Dati (PDND) ex D.lgs. 36/2023 e come previsto dalla Delibera Anac 582 del 13/12/2023;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

1. PREMESSE

Le premesse formano parte integrante del presente contratto.

2. OGGETTO

Il Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma affida al produttore la realizzazione dei seguenti spettacoli nell'ambito della rassegna Mondì Sonori

CONGEGNI SONORI (strumenti e incontri)

- Pejman Tadayon: Gli strumenti della musica persiana
- Barnaby Brown: Le triplepipes gaeliche
- Stefano Tavernese: Strumenti della tradizione americana
- Riccardo Tesi: Comporre con strumenti della tradizione
- Fabio Rinaudo: Le cornamuse d'Europa

SCENARI SONORI (spettacoli e concerti)

- Beppe Servillo legge Marcovaldo
- Faraualla in Culla e Tempesta
- Ginevra Di Marco canta Sepúlveda
- Massimo Popolizio in La caduta di Troia (con Barbara Eramo, Stefano Saletti e Pejman Tadayon)
- Fabrizio Lopresti ed Enerbia in Così lontano l'azzurro - omaggio a Giorgio Caproni
-

Per l'importo onnicomprensivo degli oneri Enpals di Euro 14.450,00 oltre IVA al 10% oltre contributo ANAC per l'importo totale di Euro 15.925,00

In segno di condivisione dell'importante messaggio culturale, l'Associazione a titolo di cofinanziamento, corrispondente all'importo di Euro 3.600,00 si impegna a realizzare e produrre lo spettacolo *Marcovaldo* di Peppe Servillo realizzato il 17 maggio 2025 come anteprima del Festival e per l'importo di 1500,00 euro la Direzione artistica di Stefano Saletti.

3. PAGAMENTI

L'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma si impegna a liquidare al Produttore l'importo lordo di € **15.925,00** attraverso il finanziamento della Direzione Generale Spettacolo sul cap. 8770 A.F. 2025, mentre € **5.100,00** sono offerte a titolo di cofinanziamento dall'Associazione stessa.

Gli importi saranno corrisposti, dietro presentazione di regolari fatture elettroniche (la prima di € 7.000,00 + iva 10% e la seconda € 8.925,00 + iva 10% per un lordo di € **15.925,00** relativa ai cachet dei 10 spettacoli, oltre al certificato ex ENPALS (che sarà presentato al più tardi il giorno prima dello spettacolo).

Il corrispettivo sopra indicato è da intendersi a copertura totale di tutte le spese del Produttore.

Il pagamento avverrà nel rispetto dei termini previsti del D.Lgs. n. 231 del 2022 e s.m.i..



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Con il presente atto il produttore si impegna a fornire la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136 del 13/08/2010. L'eventuale inadempimento comporterà l'immediata risoluzione come previsto dal comma 8 della Legge sopracitata.

La fattura elettronica che dovrà indicare i codici bancari, il capitolo di spesa e il CIG sarà intestata a:

Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della città di Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00186 Roma, codice fiscale 96451390585, codice univoco NBL55Q e inviate al seguente indirizzo mail: dms-rm@cultura.gov.it e dms-rm.contabilita@cultura.gov.it.

4. OBBLIGHI DEL PANTHEON CASTEL SANT'ANGELO - DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Il Pantheon e Castel Sant'Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma si impegna a fornire e a farsi responsabile delle seguenti voci:

- a) disponibilità degli spazi in stato di regolare agibilità amministrativa e tecnica secondo gli orari concordati;
- b) copertura di tutti i costi relativi alla scheda tecnica concordata, avendo a disposizione la necessaria strumentazione in auditorium;
- c) copertura dei costi relativi alla comunicazione;
- d) copertura dei costi relativi ai diritti SIAE, se dovuti, oltre alla dichiarazione di avvenuto spettacolo.

5. OBBLIGHI DEL PRODUTTORE

Il Produttore si impegna a fornire e a farsi responsabile a proprie spese delle seguenti voci:

- a) idoneo certificato di agibilità ex E.N.P.A.L.S. (o adeguata documentazione sostitutiva in caso di compagnia estera: mod. A1 o altro documento equivalente per paesi non europei), permesso SIAE (o liberatoria) e mail con posizione e lista delle musiche con relativi minutaggi, entro 10 gg e comunque non oltre la data dello spettacolo;
- b) viaggi nazionali e/o internazionali per tutti gli artisti e lo staff tecnico;
- c) spettacolo completo di tutte le parti necessarie a rappresentare il programma concordato al punto 2;
- d) tutto il personale tecnico e artistico, scene, costumi, l'eventuale noleggio e trasporto degli strumenti e quant'altro necessario per la rappresentazione degli spettacoli al punto 2;
- e) il Produttore si rende responsabile del pagamento dei salari e diarie dei propri artisti e tecnici, comprensivi di oneri previdenziali e fiscali;
- f) g) il Produttore comunicherà alla Direzione i dati del proprio responsabile, che dovrà presenziare dal momento di arrivo al momento della partenza della Produzione;
- h) il Produttore fornirà copia delle certificazioni sull'eventuale materiale scenico portato (certificato di ignifugazione, ecc.);
- i) il Produttore si fa carico di fornire gratuitamente il materiale informativo necessario a garantire il buon esito della promozione del suddetto spettacolo, collaborando con la Direzione senza costi aggiuntivi. Eventuali altri materiali pubblicitari promossi dal Produttore saranno concordati con la Direzione.

6. DIRITTI AUDIOVISIVI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Il produttore autorizza fin d'ora eventuali fotografie di scena realizzate dai fotografi accreditati dell'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma.

7. MISURE DI SICUREZZA

L'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma si impegna affinché nel sito sopra citato siano adottate le più opportune misure atte ad assicurare l'incolumità degli artisti.

8. MANCATA EFFETTUAZIONE DELLO SPETTACOLO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Nell'ipotesi che lo spettacolo non possa avere inizio per cause di forza maggiore, riconosciute tali dalle leggi internazionali, la presente scrittura sarà considerata risolta. Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'arrivo del Produttore nella sede della rassegna, la Direzione corrisponderà al Produttore le spese effettivamente sostenute fino al quel momento, purché documentate.

9. FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia in merito all'interpretazione e/o applicazione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto in ogni sua parte,

Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri

Associazione IKONA
Il legale rappresentante
Stefano Saletti



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it